

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

***LILIANA SEGRE***  
***LA NONNA DELLA MEMORIA***  
Attività di educazione civica  
a cura dell'insegnante Concetta Irene Marino



**ORDINE DI SCUOLA COINVOLTO:** Scuola Primaria- Plesso di Vallelonga

**CLASSI COINVOLTE:** Pluriclasse III-IV

<b>TITOLO</b>	LILIANA SEGRE: LA NONNA DELLA MEMORIA
<b>PRODOTTO FINALE</b>	Una lettera accompagnata dai disegni e dalle riflessioni alla Signora Liliana Segre
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito</b>	4 ORE
<b>Destinatari</b>	Alunni della pluriclasse III-IV
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di letto scrittura Capacità di espressione dei propri sentimenti sia attraverso i discorsi che attraverso l'espressione corporea Predisposizione e abitudine al lavoro collaborativo Comprensione e rispetto delle regole necessarie per il lavoro e l'apprendimento di gruppo Conoscenze acquisite attraverso esperienze scolastiche pregresse
<b>Evidenze osservabili nelle competenze chiave specifiche</b> <i>(indicare le competenze europee e le evidenze osservabili)</i>	
<b>COMPETENZA IN MADRELINGUA</b>	Comprende testi, dialoghi e messaggi ascoltati Usa in modo opportuno e adeguato il lessico relativo ai contenuti affrontati Sa nominare le proprie emozioni
<b>COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE</b>	Assume atteggiamenti e ruoli responsabili sviluppando comportamenti di partecipazione attiva, efficace e costruttiva nella vita sociale
<b>COMPETENZA CULTURALE</b>	Legge e comprende messaggi contenuti in immagini e/o video Sperimenta tecniche espressive Esprime in maniera creativa idee, esperienze ed emozioni

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Organizza il proprio apprendimento e le informazioni acquisite
<b>Evidenze osservabili nelle competenze di cittadinanza interdisciplinari</b> <i>(indicare le competenze di cittadinanza e le evidenze osservabili)</i>	
<b>ITALIANO</b>	Conosce e sa parlare di Liliana Segre. Esponde le proprie opinioni circa la Shoah
<b>STORIA</b>	Conosce i personaggi e i fatti principali che hanno condotto alla SHOAH
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Esprime le emozioni attraverso il segno grafico espressivo e attraverso disegni
<b>MUSICA</b>	Ascolta e comprende brani musicali legati ad emozioni nate da esperienze vissute
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Conosce le caratteristiche principali che differenziano l'ebraismo dal cattolicesimo
<b>INGLESE</b>	Conosce termini quali: Man- Friend- Sky- To Hear- To Cry- Free
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZA</b>
-Saper rispettare le regole comprendendone la necessità e il significato, l'importanza che corrispondano al valore della giustizia -Saper riconoscere il valore della diversità -Saper comprendere la responsabilità che ogni individuo ha nella costruzione di un mondo più giusto - Saper esprimere le proprie necessità, ragioni, idee, ascoltando quelle degli altri -Saper esprimere le proprie emozioni in modo adeguato	L'alunno conosce: -Art. 3 della Costituzione Italiana -Art. 2 de Convenzione sui Diritti dell'Infanzia -Art. 2 Regio decreto- Legge 5 settembre 1938 -Liliana Segre -Significato della Shoah -Canzoni: Auschwitz (Nomadi)- Blowing in the wind (Bob Dylan)

<p><b>FASE DI APPLICAZIONE</b></p>	<p><u>Fase 1 : Riflessione su leggi giuste ed ingiuste e del perché</u>          Articoli della Costituzione Italiana- Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente e Leggi razziali a confronto- tempo 2 ore</p> <p><u>Fase 2: La figura di una grande donna e l'importanza del proprio ruolo nella costruzione di un mondo migliore</u>          La shoah e Liliana Segre- tempo 2 ore</p>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<p><u>Fase 1 : Riflessione su leggi giuste ed ingiuste e del perché</u>          Articoli della Costituzione Italiana- Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente e Leggi razziali a confronto</p> <p>Presentazione dell'attività (la tematica, la modalità e il tempo in cui la stessa sarà affrontata).          Ascolto e danza con veli Blowing in the wind          Brain storming:          Shoah- Auschwitz- Liliana Segre- Convenzione dei diritti sull'Infanzia- dignità- diritto- tutela- indifferenza          Cooperative- learning – divisione in 3 gruppi da 4 bambini, consegna degli articoli , lettura, comprensione e discussione nel gruppo          Restituzione e discussione guidata nel grande gruppo          Brevi cenni dell'insegnante sulle tre carte legislative che si è preso in considerazione          Gioco abbinamento frasi articoli-          Restituzione nel grande gruppo e verifica valutazione finale          Ascolto e danza con veli blowing in the wind (5 min)          Riflessione su Leggi Giuste e Leggi ingiuste</p> <p><u>Fase 2: La figura di una grande donna e l'importanza del proprio ruolo nella costruzione di un mondo migliore</u></p>

La shoah e Liliana Segre

Da fare **A CASA**

Breve ricerca su cosa è stata la SHOAH

Visione del video Liliana Segre <https://www.youtube.com/watch?v=sVTtoXeQgZO> (25,42 min.) estratto 10,06 min

Ricerca: Liliana Segre

**IN CLASSE**

Ascolto e danza con veli blowing in the wind (5 min)

INIZIO: Si ripercorre il primo incontro e si dà inizio alla costruzione della scheda SHOAH- BIOGRAFIA di Liliana Segre che avverrà in grande gruppo... Riflessione guidata sulla sua vita, su frasi quali

Divisione dei bambini in gruppi. Lettura prima individuale del testo Auschwitz- Nomadi Guccini- ogni bambino colorerà la frase o le frasi che lo hanno colpito di più e ne parlerà con i compagni del gruppo

Restituzione nel grande gruppo Sulle note di Schlinder List, ogni bambino è invitato a leggere la frase che più l'ha colpito

Discussione guidata a partire da una frase di Liliana

“Coltivare la Memoria è ancora oggi un vaccino prezioso contro l'indifferenza e ci aiuta, in un mondo così pieno di ingiustizie e di sofferenze, a ricordare che ciascuno di noi ha una coscienza e la può usare.”

Attività individuale: Io non permetterò che accada più perché mi impegno a...

Dipingiamo la musica prima con il corpo, poi con i pennelli su grandi fogli bianchi.

Restituzione nel grande gruppo e verifica valutazione finale

**A CASA**

	<p>Ogni bambino sarà invitato ad esprimere le sue riflessioni indirizzandole alla Sig.ra Segre.</p> <p>In un secondo momento in classe saranno sistemate per costituire una lettera collettiva</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le attività saranno condotte rendendo ogni alunno protagonista attivo delle proprie scoperte. Saranno presentata la tematica, la modalità e il tempo in cui la stessa sarà affrontata. Saranno discusse insieme poche e chiare regole perché si possa ottenere il risultato da raggiungere e saranno adottate modalità già conosciute dai bambini della pluriclasse quali: brain storming, circle- time, cooperative learning, role –playing, peer to peer.</p> <p>Tutte le attività saranno intervallate da brani musicali e musiche opportunamente scelte che saranno oggetto di ascolto attivo e di restituzione espressiva (Blowing in the wind di Bob Dylan- Auschwitz dei Nomadi- Gam Gam conto ebraico- Schinder’s List Theme)</p>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano-Storia- Arte e Immagine- Musica- Religione Cattolica- Inglese
<b>RISORSE UMANE</b>	L’insegnante Marino Concetta Irene, l’ins. La Tessa Marina (Galati Enza Paola, docente osservatrice)
<b>STRUMENTI E MATERIALE DA UTILIZZARE</b>	Costituzione, filmati reperiti sul web, PC, lavagna LIM
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, e verrà dedotta dalla Rubrica valutativa allegata alla presente.</p> <p>Per la valutazione complessiva delle attività verrà utilizzata una “Griglia di valutazione” predisposta e allegata. La griglia terrà conto del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento</li> <li>-Impegno</li> <li>-Partecipazione</li> </ul>

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo :** *LILIANA SEGRE: LA NONNA DELLA MEMORIA*

**Cosa si chiede di fare:** *Dovremo conoscere una nonna speciale che è vissuta in un momento particolare*

**In che modo (singoli, gruppi..):** *Faremo delle attività di gruppo, se saremo in presenza, altrimenti in modo individuale o dove sarà possibile attraverso le video chiamate di gruppo*

**Quali prodotti:** *alla fine dovremo scrivere una lettera alla signora Liliana Segre dove esprimeremo le nostre riflessioni*

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** *Tutto ciò che faremo ci servirà per non dimenticare un brutto periodo, per non ripetere alcuni errori del passato e per comprendere che da una cosa brutta può nascere sempre qualcosa di buono*

**Tempi:** *una settimana a cominciare dal 25 di gennaio*

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** *Ascolteremo testi e canzoni, guarderemo video e impareremo insieme*

**Criteri di valutazione:** *Le insegnanti valuteranno se vi impegnate, se rispettate le regole e gli altri e se imparate alcuni concetti di quello che verrà trattato, ma anche voi dovrete riflettere sulle attività: se vi sono piaciute, se sono state difficili e se avete imparato qualcosa*

## **SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

*(Tale strumento è importante per l'autoconsapevolezza dello studente. È una traccia che in ciascun ordine di scuola deve essere adattata, nella modalità e nella presentazione, all'età degli alunni)*

### **RELAZIONE INDIVIDUALE**

*in circle time i bambini saranno invitati a riflettere sulle seguenti domande*

**Descrivi ciò che abbiamo fatto in questi giorni**

**Che cosa abbiamo utilizzato e come abbiamo svolto le differenti attività**

**Ci sono stati dei momenti di difficoltà? Quali sono stati e perché ti sei sentito/a in difficoltà?**

**Che cosa hai imparato da questa attività**

**Cosa vuoi ancora sapere rispetto a ciò che è stato trattato**

**Come pensi di avere lavorato**



12								
13								
14								
15								

<b>LIVELLI</b>
<b>A: AVANZATO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B: INTERMEDIO</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C: BASE</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D: INIZIALE</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note